

Forschungsarbeit

Die **Forschungsarbeit in der 9. Klasse** ist wie eine aufregende Reise in eine Welt voller Geheimnisse und Entdeckungen. Jedes Experiment, jede Recherche, jede kreative Arbeit führt dich tiefer in das Unbekannte und bringt dich näher an die Antworten auf deine Fragen heran.

Die Schönheit des Forschens liegt darin, dass du die Möglichkeit hast, etwas Neues zu erschaffen. Es ist wie ein Puzzle, bei dem du Stück für Stück zusammensetzt, bis das Bild klar wird. Du kannst deine eigenen Ideen erforschen, Hypothesen aufstellen und herausfinden, ob sie sich bewahrheiten.

Eine **Projektarbeit** oder **Facharbeit** bietet dir die perfekte Gelegenheit, dich in ein Thema deiner Wahl zu vertiefen und deine Neugier zu stillen. Du kannst etwas erforschen, das dich persönlich interessiert, sei es die Funktionsweise des Gehirns, die Auswirkungen des Klimawandels oder die Geschichte einer vergessenen Kultur. Indem du dich dem Forschen hingibst, wirst du nicht nur Wissen erlangen, sondern auch deine Fähigkeiten in Bereichen wie Problemlösung, Kreativität und Durchhaltevermögen stärken.

[INHALTSVERZEICHNIS](#) 
[Ablauf und Zeitplan](#)
[Facharbeit oder Projektarbeit?](#)
[Facharbeit](#)
[Alles auf einen Blick](#)
[Bewertungsbogen](#)
[Formular: Anmeldung](#)
[Projektarbeit](#)
[Alles auf einen Blick](#)
[Bewertungsbogen](#)
[Formular: Anmeldung](#)

Ablauf / Zeitplan im Schuljahr 2025/26

Für die **Forschungsarbeit** sind folgende Meilensteine und Zeiträume vorgesehen:



Deine Wahl: Facharbeit oder Projektarbeit?

FACHARBEIT

Die Facharbeit ist eine selbstständig zu verfassende, umfangreichere **schriftliche Arbeit** zu einer Problemstellung oder Thematik.

UMFANG / BESTANDTEILE

- **Schriftliche Ausarbeitung:** 8 – 10 Seiten Textteil (ohne Abbildungen), ca. 3.500 – 4.000 Wörter
- **Verteidigung der Facharbeit:** ca. 10-minütige Präsentation mit anschließendem ca. 10-minütigen Gespräch (Fragerunde)

BEISPIELE

- Analyse eines historischen Films. Wie viel Realität steckt in der Fiktion?
- Ist ein kompletter Umstieg auf erneuerbare Energien möglich? Eine Erörterung am Beispiel der Sonnenenergie.
- Hochleistungssport und Gesundheit am Beispiel des American Football: ein unauflösbares Problem?
- Verräterische Werbung? Eine Analyse ausgewählter Produkte zum Thema Manipulation
- Wie tickten nationalsozialistisch geprägte Künstler? Aspekte der Kunstschaftung zwischen 1933 - 1945
- Verdrängt KI den Menschen in der Arbeitswelt? Eine Problem Diskussion am Beispiel von landwirtschaftlichen Produktionsabläufen
- Kryptowährungen - Das bessere Geld?
- Nachhaltige Stadtentwicklung in Kopenhagen - Ein für Berlin umsetzbarer Ansatz?
- Sexismus in der Popmusik - Eine vergleichende Betrachtung bekannter Songs vor und nach der Gründung der Bewegung "MeToo"
- Wasserknappheit: Lösbar durch Wassermanagement?

 [mehr Beispiele zu Facharbeiten](#)

BEWERTUNG

50% Facharbeit	30%	Inhalt
	10%	Darstellungsweise
	10%	Form
50% Verteidigung	30%	Inhalt / Aufbau
	10%	Auftreten / Körpersprache
	10%	Medieneinsatz

 Ich wähle die **Facharbeit**



PROJEKTARBEIT

Die Projektarbeit hat ein **Produkt** oder eine Sammlung von Produkten (Portfolio) als Ergebnis. Diese können real (zum Anfassen) oder digital sein.

UMFANG / BESTANDTEILE

- **Dokumentation:** jeweils eine kurze Dokumentation und Konsultation zu den vier Projektphasen (Forschen, Planen, Umsetzen, Reflektieren)
- **Projektergebnis:** analoges / digitales Produkt oder Portfolio

BEISPIELE

- Erfinden einer neuen (Crossover-)Sportart
- Komposition, digitale Produktion und Darbietung eines Musikstückes
- Organisation eines Events oder längerfristigen Kontakts zum kulturellen Austausch (in einer Fremdsprache)
- Erstellung eines Escape Games oder eines Reflectorys zu einem nachhaltigen Thema
- Erstellen eines Videos und Podcasts zum Thema Mathematik in den Medien
- Verpackungsdesign - Bekanntes neugedacht. Herstellung einer Verpackung unter farbpsychologischen Aspekten
- Entwicklung einer Rallye/Führung durch die jüdische Geschichte Hohen Neuendorfs
- Erstellen eines (digitalen) 3D Modells einer Landschaft, um daran einen Sachverhalt zu verdeutlichen
- Entwicklung von Stimme: Dokumentation der Entwicklung der eigenen Stimme bei täglichen Sprech- und Singübungen über eine bestimmte Zeitspanne
- Theater.Digitalität - szenisches Experimentieren mit digitalen Formen - Analoge und Digitale Formen im Dialog

 [mehr Beispiele zu Projektarbeiten](#)

BEWERTUNG

16%	Phase 1: Forschen / Nachforschungen
17%	Phase 2: Planen
50%	Phase 3: Projekt umsetzen
17%	Phase 4: Reflektieren

 Ich wähle die **Projektarbeit**



FACHARBEIT

Du hast dich entschieden eine **Facharbeit** anzufertigen.

THEMENFINDUNG

In der *Lernen lernen* – Woche am Anfang der 9. Klasse fokussierst du dich auf die Themenfindung für deine Forschungsarbeit.

Grundsätze zur Themenfindung:

Das Thema soll ...

- eine Problem- oder Fragestellung enthalten.
- altersgerecht eingegrenzt sein und den Arbeitsschwerpunkt widerspiegeln.
- dir eine eigene Entscheidung ermöglichen, es muss also ein eigenständiges Urteil gefällt werden können.
- nicht rein darstellend bearbeitbar sein.

BETREUUNG & KONSULTATIONEN

Um eine optimale Betreuung zu ermöglichen, sind Konsultationstermine festzulegen. Es ist deine Aufgabe, diese Termine mit den Lehrkräften abzusprechen.

Es sind mindestens **zwei** Konsultationen vorgesehen, die folgende Schwerpunkte haben können:

1. KONSULTATION

Du bringst mit: detaillierte Zeit- und Arbeitsplanung, bisherige Literaturliste, Grobgliederung nach bereits gefundener Literatur, Fragenkatalog, Problemliste.

Ergebnis soll sein: Informationen über die Brauchbarkeit der Literatur, Informationen über weitere Literatur, ggf. eine Veränderung der Themenformulierung oder eine Schwerpunktverschiebung des Themas.

2. KONSULTATION

Du bringst mit: Literaturliste, konkretisierte Gliederung, erste Arbeitsergebnisse (z.B. Probekapitel).

Ergebnis soll sein: Schwerpunkt der Arbeit konkretisiert, Hilfen zur Gliederung, ggf. werden neue Bearbeitungsaspekte abgesprochen.

DIE SCHRIFTLICHE ARBEIT

Die schriftliche Arbeit umfasst einen **Textteil von 8 – 10 Seiten** (ohne Abbildungen). Dies entspricht ca. 3.500 – 4.000 Wörtern. Durch Deckblatt, Inhaltsverzeichnis, Quellenangaben und Abbildungen ist die vollständige Seitenzahl größer.

Die schriftliche Arbeit besteht aus diesen **Bestandteilen**:

- Deckblatt
- Inhaltsverzeichnis
- Einleitung
- Hauptteil
- Schluss / Fazit
- Literatur- und Quellenverzeichnis
- Anhang
- Eigenständigkeitserklärung

Die Arbeit muss in **gedruckter und digitaler Form (PDF)** abgegeben werden.

VERTEIDIGUNG

- Termin: bis spätestens **Ende Mai 2025**
- Zeitrahmen: ca. **20 – 25 Minuten**
- 1. Hälfte: **Präsentation** deiner Arbeitsergebnisse unter Nutzung von Medien
- 2. Hälfte: **Gesprächsrunde**, in der du Fragen deiner Lehrkraft beantwortest

Im Rahmen eines Auswertungsgesprächs erhältst du **spätestens drei Wochen** vor deinem Verteidigungstermin die Bewertung deiner Facharbeit. Die gewonnen Erkenntnisse des Gesprächs fließen in deine Verteidigung ein. Diese findet im Rahmen des Fachunterrichts (in der eigenen oder einer anderen Klasse deiner betreuenden Lehrkraft) oder im Anschluss an den Unterricht (auch mit Publikum) statt.

KOMPETENZTRAINING

In welchen **Kompetenzen** du bald besser bist:

- Sachverhalte schwerpunktmäßig erfassen und darstellen können
- Zusammenhänge und Ursachen erkennen und kritischen hinterfragen können
- Aufbau, Layout und digitale Umsetzung von schriftlichen Ausarbeitungen
- geeignete Informationsquellen, Werkzeuge und KI-Tools nutzen können
- grundlegende Lern- und Arbeitstechniken anwenden können

VORLAGE

Für die schriftliche Arbeit gibt es eine **Google Docs Vorlage**. Die Vorgaben (Zeilenabstand, Schriftart, Größe der Seitenränder) dürfen nicht verändert werden.

Du findest die Vorlage auf unserer **Webseite** und kannst mit „Datei > Kopie erstellen“ dir für deine Arbeit eine Kopie erstellen.

In der *Lernen Lernen* – Woche erhältst du alle wichtigen Informationen dazu, wie du in deinen Dateien ein Inhaltsverzeichnis und ein Quellenverzeichnis anlegst.



BEWERTUNG

Die Facharbeit zählt zu **20% in die Gesamtnote**. Die Gewichtung der Klassenarbeiten bleibt gleich, während die Gewichtung der sonstigen Noten sich dementsprechend verringert.

Liegt ein Plagiat vor bzw. werden Quellen (auch die Nutzung von KI-Tools) nicht angegeben, wird die Arbeit mit der Note 6 bewertet.

Den **Bewertungsbogen** findest du auf der nächsten Seite.



BEWERTUNG DER FACHARBEIT

Name der Schülerin / des Schülers	Klasse	Begutachtende Lehrkraft

SCHRIFTLICHE ARBEIT

Inhalt (60%)	/ 30
Eingrenzung und Begründung des Themas, Erläuterung der Vorgehensweise	/ 5
sinnvolle Planung (Gliederung, Ordnen der Ergebnisse)	/ 5
nachvollziehbare Auswahl der Materialien	/ 5
sachliche Richtigkeit, Argumentation / Beweisführung bei Interpretation von Ergebnissen	/ 5
Beantwortung der These/Problematik, kritische Selbstreflexion	/ 5
Fachspezifische Anforderungen (Übersetzung u. ä.)	/ 5
Darstellungsweise (20%)	/ 10
Verständlichkeit; klarer Satzbau; genaue Formulierungen	/ 3
Vermeidung von Füllwörtern, unnötigen Wiederholungen und von Gedankensprüngen	/ 3
angemessener, normgerechter Stil	/ 2
korrekte und sinnvolle Verwendung der Fachsprache	/ 2
Unterscheidung des Wichtigen vom weniger Wichtigen	/ 2
Trennung zwischen Fakten und Meinungen	/ 2
sinnvoller Einsatz fachspezifischer Methoden (z. B. Tabelle); Anschaulichkeit	/ 1
Form (20%)	/ 10
Gesamteindruck	/ 2
Gliederung mit Seitenzahlen, Übereinstimmung mit (Teil-)Kapiteln	/ 1
Zitiertechnik (inkl. Fußnoten)	/ 2
einheitliches und vollständiges Literatur-/Quellenverzeichnis	/ 2
normgerechte Rechtschreibung, Grammatik, Zeichensetzung	/ 3

Hinweise: Es können zur besseren Differenzierung halbe Punkte vergeben werden. Zusätzlich kann der Bewertung mit Punkten ein textuelles Gutachten beigelegt werden. Die Ergebnisse werden im Auswertungsgespräch zwischen Schüler:in und Lehrkraft besprochen.

Erreichte Punktzahl	Datum	Unterschrift der begutachtenden Lehrkraft
/ 50		



BEWERTUNG DER FACHARBEIT

Name der Schülerin / des Schülers	Klasse	Begutachtende Lehrkraft

VERTEIDIGUNG

Inhalt / Aufbau (60%)	/ 30
Vortrag: Sinnvolle Gliederung, Leitende Fragestellung in Einleitung, Spannungsbogen	/ 5
Vortrag: Inhaltliche Korrektheit, Fokus auf Wesentliches	/ 10
Gespräch: Fachliche Qualität der Antworten	/ 15

Auftreten / Körpersprache (20%)	/ 10
Angemessene Lautstärke und Sprechtempo, Verständliche Sprache	/ 2
Freies Sprechen mit direkter Ansprache der Zuhörenden (Blickkontakt)	/ 3
Adäquater Einsatz von Mimik und Gestik	/ 1
Angemessene Körperhaltung und Raumverhalten	/ 1
Korrektter Einsatz von Fachsprache	/ 3

Medieneinsatz (20%)	/ 10
Geeignete und Ansprechende Visualisierungen, Gewährleistete Lesbarkeit	
Funktionaler Einsatz von Bildern, Grafiken, Ton- oder Filmdokumenten	
ggf. Nutzung von Handouts	

Erreichte Punktzahl	Datum	Unterschrift der prüfenden Lehrkraft
/ 50		

GESAMTNOTE

Erreichte Punktzahl	Bewertungsmaßstab: Note 1: 90 – 100 Punkte, Note 2: 75 – 89,5 Punkte, Note 3: 60 – 74,5 Punkte, Note 4: 40 – 59,5 Punkte, Note 5: ab 16 Punkte
/ 100	

Note	Datum	Unterschrift der begutachtenden Lehrkraft



MEINE FACHARBEIT

Name der Schülerin / des Schülers	Klasse

Anmeldung der Facharbeit

Thema	
Fach	Betreuende Lehrkraft

Ich habe die Regelungen für das Anfertigen einer Facharbeit in Klasse 9 und den Bewertungsbogen in vollem Umfang zur Kenntnis genommen.

Unterschrift Schüler:in	Unterschrift betreuende Lehrkraft

MEILENSTEINE

1. KONSULTATION

Du bringst mit: detaillierte Zeit- und Arbeitsplanung, bisherige Literaturliste, Grobgliederung nach bereits gefundener Literatur, Fragenkatalog, Problemliste

Ergebnis soll sein: Informationen über die Brauchbarkeit der Literatur, Informationen über weitere Literatur, ggf. eine Veränderung der Themenformulierung oder eine Schwerpunktverschiebung des Themas.

 Termin	Unterschrift Schüler:in	Unterschrift betreuende Lehrkraft

2. KONSULTATION

Du bringst mit: Literaturliste, konkretisierte Gliederung, erste Arbeitsergebnisse (z.B. Probekapitel)

Ergebnis soll sein: Schwerpunkt der Arbeit konkretisiert, Hilfen zur Gliederung, ggf. werden neue Bearbeitungsaspekte abgesprochen

 Termin	Unterschrift Schüler:in	Unterschrift betreuende Lehrkraft

ABGABE DER ARBEIT

VERTEIDIGUNG

PROJEKTARBEIT

Du hast dich entschieden eine **Projektarbeit** anzufertigen.

THEMENFINDUNG

In der *Lernen lernen* – Woche am Anfang der 9. Klasse fokussierst du dich auf die Themenfindung für deine Forschungsarbeit.

Grundsätze zur Themenfindung:

Das Thema soll ...

- eine Problem- oder Fragestellung enthalten.
- altersgerecht eingegrenzt sein und den Arbeitsschwerpunkt widerspiegeln.
- dir eine eigene Entscheidung ermöglichen, es muss also ein eigenständiges Urteil gefällt werden können.
- nicht rein darstellend bearbeitbar sein.

BETREUUNG & KONSULTATIONEN

Um eine optimale Betreuung zu ermöglichen, sind Konsultationstermine festzulegen. Es ist deine Aufgabe, diese Termine mit den Lehrkräften abzusprechen.

Die Projektarbeit ist in **vier Phasen** unterteilt, für die jeweils **eine Konsultation** mit deiner betreuenden Lehrkraft vorgesehen ist.

Die vier Phasen sind:

Forschen, Planen, Projektumsetzung, Reflexion.

DIE VIER PHASEN IM DETAIL

1. FORSCHEN / NACHFORSCHEN

Du erarbeitest:

- Zielvorstellung deines Produkts,
- Motivation für dein Projekt
- Vorkenntnisse, Lernzuwachs, mögliche Herausforderungen

Ergebnis der 1. Konsultation: Auf Grundlage der 1. Phase wird besprochen, wie der Plan für die Umsetzung des Produktes aussehen soll

3. PROJEKT UMSETZEN

Du erarbeitest:

- **Dein Produkt**
- Kurze Dokumentation deines Arbeitsprozesses
- Reflexion

Abgabetermin der Phase 3 (des Produktes) ist der **31.01.2025**.

Ergebnis der 3. Konsultation:

Du erhältst die Bewertung deines Produktes.

BEWERTUNG

Die Facharbeit zählt zu **20% in die Gesamtnote**. Die Gewichtung der Klassenarbeiten bleibt gleich, während die Gewichtung der sonstigen Noten sich dementsprechend verringert. Liegt ein Plagiat vor bzw. werden Quellen (auch die Nutzung von KI-Tools) nicht angegeben, wird die Arbeit mit der Note 6 bewertet. Den **Bewertungsbogen** findest du auf der nächsten Seite.

KOMPETENZTRAINING

In welchen **Kompetenzen** du bald besser bist:

- Umsetzung einer größeren Projektarbeit
- geeignete Informationsquellen, Werkzeuge und KI-Tools nutzen können
- grundlegende Lern- und Arbeitstechniken anwenden können
- systematisch-planvoll Arbeiten und sich selbstständig seine Zeit einteilen können
- Evaluation der eigenen Arbeitsprozesse

DOKUMENTATION

Deine Projektarbeit dokumentierst du in einer vorgegebenen **Google Docs Datei**. Hierbei beantwortest du Fragen, welche in den Konsultationen thematisiert werden. Zudem werden gemeinsame Absprachen festgehalten. Die Dokumentation wird bewertet und geht zu 50% in die Note der Projektarbeit ein.

Die Datei ist auf unserer **Webseite**.  Kopiere diese per „Datei > Kopie erstellen“ und gib sie für deine betreuende Lehrkraft frei.

2. PLANEN

Du erarbeitest:

- Konkrete Kriterien, die dein Produkt erfüllen soll
- umfangreichen und aussagekräftigen Plan zur Umsetzung deines Produktes (z.B. Skizzen, Entwürfe, Fotos, ...)
- Zeitplan

Ergebnis der 2. Konsultation: Auf Grundlage deiner Erarbeitung wird das Bewertungsraster (Kriterien) für dein Produkt festgelegt und besprochen, wie dein Arbeitsprozess dokumentiert wird.

4. REFLEKTIEREN

Du erarbeitest:

- Abschlussreflexion auf Grundlage der Bewertung der Lehrkraft
- Ggf. Überlegungen zur Präsentation des Produktes

Ergebnis der 4. Konsultation:

Kurzes Feedback



BEWERTUNG DER PROJEKTARBEIT

Name der Schülerin / des Schülers	Klasse	Begutachtende Lehrkraft

DOKUMENTATION DER PHASEN

Phase 1: Forschen / Nachforschen

/ 5

Zielvorstellung und Alternativen

0	0,5	1	1,5	2
---	-----	---	-----	---

Begründung des persönlichen Interesses

0	0,5	1
---	-----	---

Reflexion: Vorkenntnis, Lernzuwachs, Herausforderungen

0	0,5	1	1,5	2
---	-----	---	-----	---

Phase 2: Planen

/ 5

Konkrete Kriterien

0	0,5	1
---	-----	---

Plan zur Umsetzung / Zeitplan

0	0,5	1	1,5	2	2,5	3
---	-----	---	-----	---	-----	---

Reflexion: Lernzuwachs, Herausforderungen

0	0,5	1
---	-----	---

Phase 3: Projekt umsetzen

/ 10

Erreichen der Ziele aus Phase 1

0	0,5	1
---	-----	---

Erfüllung der Kriterien

0	0,5	1	1,5	2	2,5	3
---	-----	---	-----	---	-----	---

Dokumentation des Arbeitsprozesses

0	0,5	1	1,5	2	2,5	3
---	-----	---	-----	---	-----	---

Reflexion: Lernzuwachs, Herausforderungen

0	0,5	1	1,5	2	2,5	3
---	-----	---	-----	---	-----	---

Phase 4: Reflektieren

/ 5

Mögliche Präsentationen des Projektes

0	0,5	1	1,5	2
---	-----	---	-----	---

Abschlussreflexion

0	0,5	1	1,5	2	2,5	3
---	-----	---	-----	---	-----	---

PRODUKTBEWERTUNG

siehe Bewertungsraster

/ 25

Hinweise: Es werden zur besseren Differenzierung halbe Punkte vergeben. Zusätzlich kann der Bewertung mit Punkten ein textuelles Gutachten beigelegt werden. Die Bewertung des Produktes erfolgt in einem separaten Dokument.

Erreichte Punktzahl	Datum	Unterschrift der begutachtenden Lehrkraft
/ 50		

Bewertungsmaßstab: Note 1: 45 – 50 Punkte, Note 2: 37,5 – 44,5 Punkte, Note 3: 30 – 37 Punkte, Note 4: 20 – 29,5 Punkte, Note 5: ab 8 Punkte



MEINE PROJEKTARBEIT

Name der Schülerin / des Schülers	Klasse

Anmeldung der Projektarbeit

Thema

Fach	Betreuende Lehrkraft

Ich habe die Regelungen für das Anfertigen einer Projektarbeit in Klasse 9 und den Bewertungsbogen in vollem Umfang zur Kenntnis genommen.

Unterschrift Schüler:in	Unterschrift betreuende Lehrkraft

MEILENSTEINE

Grundlage der Arbeit ist die **Dokumentation** der vier Phasen. Kopiere die Vorlage-Datei von der Webseite und gib die Datei für deine Fachlehrkraft frei. **Eine Woche** vor der Konsultation müssen die Leitfragen für die Phase beantwortet sein, sodass die Lehrkraft diese bewerten kann und du in der Konsultation eine Rückmeldung erhältst.

KONSULTATION: PHASE 1

 Termin	Unterschrift Schüler:in	Unterschrift betreuende Lehrkraft

KONSULTATION: PHASE 2

 Termin	Unterschrift Schüler:in	Unterschrift betreuende Lehrkraft

ABGABE DES PRODUKTES UND DER DOKUMENTATION VON PHASE 3

KONSULTATION: PHASE 3 + BEKANNTGABE BEWERTUNG DES PRODUKTES

 Termin	Unterschrift Schüler:in	Unterschrift betreuende Lehrkraft

KONSULTATION: PHASE 4

 Termin	Unterschrift Schüler:in	Unterschrift betreuende Lehrkraft