



WP 9/10 - Kurs im Schuljahr 2026 – 2028 von **Herrn Röbenack**

KURSBESCHREIBUNG

Im Wahlpflichtkurs Philosophie beschäftigen wir uns mit großen Fragen, die jeden Menschen betreffen:

Was ist Philosophie?

Gibt es einen Sinn des Lebens?

Was unterscheidet den Menschen von anderen Lebewesen?

Was ist Kunst?

Woher wissen wir eigentlich, was wahr ist?

Du lernst, über solche Fragen nachzudenken, zu diskutieren und eigene begründete Meinungen zu entwickeln.

VORAUSSETZUNGEN FÜR KURSWAHL

Du brauchst keine besonderen Vorkenntnisse. Wichtig ist vor allem, dass du:

- neugierig bist und gerne nachfragst,
- bereit bist, über schwierige Themen nachzudenken,
- dich an Gesprächen beteiligst,
- auch unterschiedliche Meinungen aushalten kannst.

Wenn du gerne diskutierst, Texte verstehst und deine Gedanken ausdrücken möchtest, ist dieser Kurs genau richtig für dich.

LEISTUNGSBEWERTUNG

In Philosophie gibt es nicht nur Klassenarbeiten. Deine Leistung wird vor allem daran gemessen,

- wie gut du argumentierst,
- wie du Texte verstehst und erklärst,
- wie du dich an Gesprächen beteiligst,
- wie du deine Gedanken präsentierst.

Mögliche Leistungen sind zum Beispiel:

- kurze schriftliche Aufgaben oder Texte,
- mündliche Beiträge,
- Präsentationen,
- Projekte, Videos oder szenische Darstellungen.

MEDIEN

Wir arbeiten mit:

- philosophischen Texten,
- Bildern, Karikaturen und Filmen,
- Videos und digitalen Medien,
- eigenen Präsentationen und Projekten
- dem Tonstudio für das philosophische Radio.

Medien helfen uns, philosophische Fragen anschaulich und verständlich zu machen.

CURRICULUM

1. SEMESTER Einführung in die Philosophie • Was ist Philosophie? • Was unterscheidet Meinung, Behauptung und Argument? • Wie stellt man gute philosophische Fragen und findet passende Antworten? Glück, Sinn und Handeln • Was bedeutet ein gutes Leben? • Glück und glücklich sein. • Welche Verantwortung habe ich für mein Leben?	2. SEMESTER Was unterscheidet den Menschen eigentlich vom Tier? Wir beginnen mit einem kurzen Text des Philosophen René Descartes. Er beschäftigt sich mit der Idee, dass Sprache etwas ganz Besonderes ist: Menschen können nicht nur Laute von sich geben, sondern denken, begründen und sich verständlich austauschen. An diesem Text lernst du vor allem: • wie man philosophische Texte richtig liest, • wie man eine These erkennt, • und wie man schwierige Gedanken Schritt für Schritt versteht. Wir gestalten gemeinsam einen eigenen Radiobeitrag zum Thema „Mensch und Kultur“.
3. SEMESTER Ist der Mensch wirklich etwas grundsätzlich Besonderes – oder haben wir uns diese Sonderstellung nur selbst zugeschrieben? In diesem Halbjahr beschäftigen wir uns mit dem Verhältnis zwischen Mensch und Tier. Was unterscheidet den Menschen von anderen Lebewesen – Sprache, Denken, Moral? Haben wir Menschen besondere Pflichten gegenüber Tieren? Ist es richtig, Tiere zu halten, zu essen oder für Produkte zu nutzen? Was bedeutet Tierliebe eigentlich wirklich?	4. SEMESTER Was heißt eigentlich „schön“ – ist das nur Geschmack, oder gibt es Gründe, über die man streiten kann? Wozu ist das Schöne gut: beruhigt es, bildet es, oder macht es die Welt manchmal nur erträglicher, als sie ist? Wozu Kunst: ist sie Kult und Tradition, Entlastung, Bildung und Identität – oder Utopie und Kritik? Darf Kunst alles, und was passiert, wenn Kunst von Politik gelenkt wird oder die Wirklichkeit „ästhetisiert“ und damit Probleme verdeckt? Zum Abschluss drehen wir einen philosophischen Film, der eine philosophische Frage aus diesem Feld sichtbar macht und zeigt, wie man aus Bildern Gedanken und aus Gedanken Gründe macht.